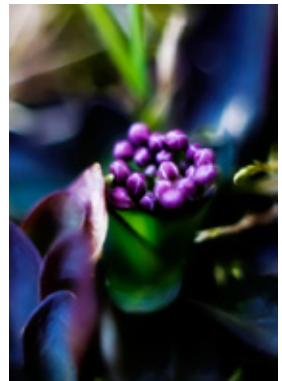
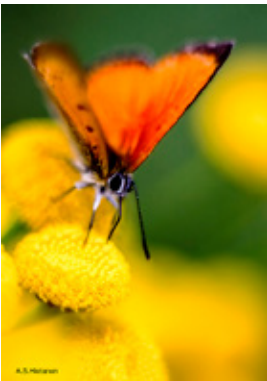


# Taidenäyttely

**Arto Hietanen**



Avajaiset Kirjakaupassa  
lauantaina 5. syyskuuta klo 14.

**Tervetuloa!**

**Lue Artosta! =>**

## Arto Hietanen

Synnyin Muoniossa Pohjois-Lapissa v.1961. Aloitin keramiikka- ja taideopinnot aika myöhään vähän alle 40-kymppisenä. Vaihdoin silloisen työurani ja aloin opiskella kivi-alaa, sieltä vaihdoin samassa koulussa olevaan keramiikka-alan opiskeluun ja tuntui kuin olisin tullut kotia pitkän reissun jälkeen. Valmistuin keraamikoksi 2003, ja siitä lähtien savi on seurannut mukana. Kuvataideopiskeluja suoritin Suomessa, Kuusamossa ja myös Haaparannalla Svefissä. Olen asunut ympäri Suomea, usein palannut juurilleni Muonioon ja sieltä muutin myös Doroteaan vuonna 2013.

Olen syntynyt shamaaniksi, ja se tie on ollut kivinen ja kuoppainen. Lapsena oli vaikea ymmärtää, että kaikki eivät näe pikkuväkeä tai juttele keijukaisille ja kukille tai puille. Vaivatta vaihdoin toiseen todellisuuteen ja tietoisuuden tilaan. En ymmärtänyt silloin, että mistä on kysymys. Ei sitä aikuiset ymmärtäneet, joten lopetin "valehtelun" ja opin olemaan puhumatta kokemuksistani. Vasta nyt täällä Ruotsissa palaset ovat loksahaneet täysin kohdilleen. Täällä olen opiskellut Pohjoismaista shamanismia muutaman vuoden opettajan johdolla ja oppinut paljon.

Luonto, näkyvä ja näkymätön, on minun inspiraation lähteeni. Keramiikkatyöni ovat expressiivisiä; usein dreijaan ensin ja sitten jatkan rakentamalla käsin. Nykyisin syntyy kaikenkarvaisia lintuja, kaikki ovat kuningaita tai kuningattaria, vähän hukassa olevia silti viisaita olentoja. Ja myös pikku demoneja mustasavesta, jotka eivät ole ihan niin ilkeitä kuin näyttävät; ne suojelevat sitä pientä liekkiä, joka meillä kaikilla rinnassa lepattaa.

Tykkään siitä, että keramiikkaesineillä on käyttötarkoitus; vaikka vain symbolinen. Linnut ovat kannuja, jotka ehkä toimivat ehkä eivät, Pikkudemonit ovat tuikkukynttilän alustoja. En ole koskaan ymmärtänyt eroa käyttö- ja taidekeramiikan välillä. Teen myös itse lasitteeni.

Valokuvaus on seurausta äitini harrastuksesta, hän teki itse mustavalkokuvia, ja minä opin jo lapsena katsomaan maailmaa myös kameran kautta. Myöhemmin tekniikka muuttui nopeasti ja jouduin opiskelemaan kaiken uusiksi. Olen itseoppinut valokuvaaja. Teen kaiken itse, myös tulostan kuvani itse.

Arto Hietanen Måntorp 4  
91799 Dorotea  
tel 070 2591862

samuelart079@gmail.com

## CURRICULUM VITAE

### UTSTÄLLNINGAR

- 2018 Fotografi, Konstfrämjandets Vintersalong (jury), Umeå
- 2018 Keramik,Fotografi, Dorotea Konstföreningens lokal, Dorotea
- 2018 Keramik, Fotografi, Anna-Lisas Kulturrum, Avaträsk
- 2016 Keramik, Fotografi, Alvens Ateljé, Uppsala
- 2015 Keramik, Konstgrafik, Dorotea Konstföreningens lokal, Dorotea
- 2010 Fotografi, ambulerande utställning med flera konstnär, Lapland, Finland
- 2010 Keramik, konstgrafik,smide,målningar, Bibliotek-Galleri, Muonio Finland
- 2010 Performance, Talking Pussy Show (Art Group Triko)Teaterträff Hangö, Finland
- 2010 Performance, Knytkalaset/Nyuttikestit (Art Group Triko), Övertorneå, Sverige
- 2010 Performance, Knytkalaset/Nyuttikestit (Art Group Triko), Tornio, Finland
- 2009 Bildkonst, Årutställning, Galleri Haparanda (jury), Sverige
- 2009 Bildkonst, Raja/Rajaton, Rajalla Galleria, Tornio, Finland
- 2009 Bildkonst, Gräns/Gränslös (jury) Norbottens konstmuseum, Luleå, Sverige
- 2009 Performance, Talking Pussy Show (Art Group Triko), Luleå, Sverige
- 2008 Performance, Audiovernissage, (med Olga Prokhorova) Haparanda, Sverige
- 2008 Bildkonst, ”Utan titeln” (jury) Norbottens Konstmuseum, Luleå, Sverige
- 2006 Bildkonst, Bibliotek-Galleria, Kuusamo,Finland
- 2005 Keramik, Sagor och Sötsaker, Galleria Oma Huone, Helsingfors, Finland
- 2004 Keramik, Spectra, Hantverkargården, Ekenäs, Finland
- 2002 Keramik, Paperkilm & Raku, ash-Galleria, Varmahlid, Island
- 2001 Keramik, Alkumaa, Lappia-huset, Rovaniemi
- 1999 Keramik, Kalev Poeg, Tallin, Estland

## MEDLEMSKAP:

Suomiart - Sverigefinska bildkonstnärernas förening

Dorotea Konstförening

## STUDIER

2012 – 2013 Keramik, kakel/tegel, Övertorneå, Sverige

2007 – 2009 Bildkonst , Konstlinje, Svefi, Haparanda, Sverige

2006 – 2007 Smide , Konstsmid, Övertorneå, Sverige

2005 Bildkonst, Konstlinje, Kuusamo

1999 – 2003 Keramiker, Loue, Ekenäs, Finland

1998 – 1999 Stenhuggare, Loue, Finland

## ARBETE

2019 - Verksamhetsutvecklare, Studieförbundet Vuxenskola, Dorotea

2014 - 2017 Boendehandledare, Ensamkommande,(Handledning i bildkonst), Dorotea

2010 - 2012 Handledare/Coach, Arbetslösa ungdomar, (Keramik, Bildkonst, Konst), Finland

2010 Keramik, Lärare på Kansalaisopisto, Muonio, Finland

2003 - 2005 Egenföretagare, Keramik, Tmi A. Hietanen, Ekenäs, Finland

2002 Arbetspraktik, Keramiker Anna Sigga Hrodmarsdottir, ash-Galleri Varmahlid, Island

1979 - 1997 Post/Postbank

## OFFENTLIGA

2018 Fotografi, Dorotea Kommun

2010 Bildkonst, Joulupuu , omslag till Luoteis-Lappi tidning, Julnummer, Finland

2009 Skulptur, Kör, (med J. Svensson och J. Eriksson) Svefi innergård, Haparanda

## STIPENDIER

2010 Svenska Kulturfonden, kostnader till Talking Pussy Show Hangö, Finland

2010 Tornedalsrådet, till Knytkalaset/Nyyttikestiti, Tornedalen, Finland

2002 Pohjola-Norden, stipendium, resan till Island